



instruction manual

eredeti használati utasítás
návod na použitie
manual de utilizare
uputstvo za upotrebu
navodilo za uporabo
návod k použití¹
instrukcja użytkowania
uputa za uporabu



© 2010 SOMOGYI ELEKTRONIC Kft.

Before using the product for the first time, please read the instructions for use below and retain them for later reference. The original instructions were written in the Hungarian language.

This appliance is not intended for use by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge, unless they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance by a person responsible for their safety. Children should be supervised at all times to ensure that they do not play with the appliance.

APPLICATION

Car loudspeakers are developed especially for automotive use. Depending on the model, they can usually be mounted in the doors or rear deck or on the rear deck. Installation required extensive expertise so the services of a specialist should be utilized so that the operation causes no damage to the vehicle or speakers. When selecting the appropriate loudspeaker, you should primarily take into account the space available for mounting and the parameters amplifier to drive the speakers. Take into account that the amplifier's rated output always applies with the tone controls defeated. With enhanced treble and bass tone settings, the loudspeaker's load can rise to many times normal at a given frequency! Playback of a distorted signal seriously overloads the loudspeaker drivers!

CONNECTION

The type of loudspeaker should be selected so that its rated power handling is always greater than the amplifier's rated output power. It should be ideally 30-50% greater. Depending on the tone controls, even a low-power amplifier can be hazardous to the loudspeaker. Always switch off the tone controls, particularly the bass boost circuits. With a properly set up system their use is unnecessary and harmful anyway.

Make sure that the connections are of proper polarity. Always proceed according to the wiring diagram accompanying the amplifier. Only perform this operation when the system has been powered off. The positive connector is usually larger in size or colour coded in red. Keep the speaker cables away from power and other cabling. The recommended cross-section should be $2 \times 0.5-0.75\text{mm}^2$. Check the state of all connections before powering on the system. The connections should be solid and short-circuit-free, and the volume control should be turned to its minimum position.

MAXIMUM VOLUME

All speakers must be run in prior to their intended use. In the first 30-50 hours of operation, it should only be operated at 50% load. At higher volumes, you might experience distorted or poor quality sound in some cases. This can be caused by the amplifier being too low in power, resulting in increased distortion at higher volumes. Excessively high-powered amplifiers, on the other hand, can overload poorly matched loudspeakers. The system's maximum volume level is what allows you to listen to it without distortion and in good quality.

The output level will not increase any further if the volume is raised even more, only causing additional distortion. This is harmful to the loudspeaker and can lead to malfunction.

WARNINGS

- The installation of audio equipment requires special professional skills and experience, which are not dealt with in this manual. Seek professional assistance if necessary to prevent damaging the unit. Professional installation is crucial to reliable operation.
- Failure caused by irresponsible and unprofessional installation is not covered by the warranty.
- Mount the loudspeakers securely in their place.
- Do not make any cable connections while the unit is operating. Never turn off the system with the volume turned up. Any thump or other impulse noise can immediately destroy the speaker driver.
- On detecting any unusual signs (such as strange odour, distorted sound etc.), immediately power off the amplifier. This can help prevent the malfunction of the loudspeakers.
- Always choose a volume level for listening that does not cause hearing damage and does not distract you from the sounds of traffic.
- Protect from dust, humidity, sunlight and direct heat radiation.
- The speaker drivers contain magnets, therefore, do not place sensitive items (such as credit cards, magnetic tapes, compasses, etc.) near them.
- The unit must be cleaned with a soft, slightly moistened cloth. Do not use any aggressive cleaners. Never touch the driver's diaphragm or rubber surround by hand.
- Due to ongoing improvements and development, the specifications and design are subject to change without notice.



Do not discard with communal waste. At the end of its life, dispose of product at a facility specializing in the collection of electronic waste. If you have any question or remark in connection with this, contact the seller or local waste management organization. By doing so, you will protect the environment as well as the health of others and yourself.

A termék használatba vétele el tt, kérjük olvassa el az alábbi használati utasítást és rizze is meg. Az eredeti leírás magyar nyelven készült. Ezt a készüléket nem szánták csökkent fizikai, érzékelési vagy szellemi képesség , illetve tapasztalattal vagy ismerettel nem rendelkező személyek általi használatra (beleértve a gyermeket is), kivéve, ha egy olyan személy felügyeli, vagy tájékoztatja, ket a készülék használatát illet en, aki egyben felel s a biztonságukért. Gyermek esetében ajánlatos a felügyelet, hogy biztosítsák, hogy a gyermek ne játszanak a termékkel. Kicsomagolás után gy z djon meg rólá, hogy a készülék nem sérült meg a szállítás során. Tartsa távol a gyermeket a csomagolástól, ha az zacskót vagy más veszélyt jelent összetev ttartalmaz.

ALKALMAZÁS

Az autóhangszórókat járm vekben történ alkalmazásra fejlesztették ki. Típusról függ en általában az ajtóba és a kalaptartóba vagy kalaptartóra lehet elhelyezni azokat. A beszerelés széleskör szakismereteket igényel, ezért javasolt szakembert megbízni, hogy a m velet ne okozzon kárt a járm ben vagy a hangszórón. A megfelel hangszóró kiválasztásakor els sorban a beépítéshez rendelkezésre álló helyet és a m ködöt er sit paramétereit kell figyelembe venni. Ne felejje, hogy az er sit megadott teljesítménye minden kikapcsolt hangsziszabályozó állásra vonatkozik. Kiemelt magas és mély hangsziszabályozó állásban egy adott frekvencián a hangsugárzó igénybevétele a többszorosára n hét! A torzjel megszolalata komoly túlerhelést jelent a hangsugárzónak!

CSATLAKOZTATÁS

A hangszóró típusát úgy kell megválasztani, hogy névleges terhelhet sége mindenig nagyobb legyen, mint az er sit névleges kimen teljesítménye. Ideális esetben 30-50%-kal nagyobb. A hangsziszabályozók beállításról függ en még egy kisebb teljesítmény er sit is veszélyt jelenthet a hangszóróra nézve. Kapcsolja ki a hangsziszabályozókat, különösen a mélykiemel áramkorrekció! Megfelel en kiépített rendszer esetén azok alkalmazása szükségtelen és káros.

Ügyeljen a megadott polaritásnak megfelel bekötésre. Mindig az er sit hoz mellékelt kapcsolási rajz alapján kell eljárnai. Ezt a m velet a rendszer áramlanított állapotban végezz el! Általában a pozitív polaritás erintkez nagyobb méret vagy piros színjelzés . Ahangszóróvezetéket tartsa távol a tlap és egyéb vezetékeket I. Ajánlott keresztnetszete legalább $2 \times 0,5-0,75\text{mm}^2$. Miel tt el szor feszültség alá helyezi a rendszert, ellen rizze le a bekötések helyességet. Acsatlakozások legyenek stabilak és zárlatmentesek, a hanger -szabályozó pedig álljon minimum pozíciójában.

AMAXIMÁLIS HANGER

Minden hangsugárzót be kell járatni a rendeltetésszer használatot megel z en. Az els 30-50 üzemórában csak 50%-os terheléssel m ködtethet ! Nagyobb hanger állásnál – bizonys esetekben – el fordulhat torz, rossz min ség hangsázs. Ez okozhatja túl kicsi teljesítmény er sit , amelynek megne a torzításra nagyobb hanger esetén. Atúl nagy teljesítmény er sit pedig túlerhelheti a rosszul megválasztott hangsugárzót. Arendszer maximális hangereje az, amely még jó min ségen, torzításmentesen hallgatható.

A hanger további felszabályozásával már nem emelkedik a kimen -teljesítmény, s t meg a rendszer torzítása! Ez káros a hangszóróra nézve és meghibásodást okozhat!

FIGYELMEZTETÉSEK

- Az audio berendezések beszerelése fontos szakmai ismereteket és tapasztalatokat igényel, amelyekre e leírásban nincs módunk kitérni. Ha szükséges, forduljon szakemberhez, nehogy kárt tegyen a készüléken. A szakszer beszerelés a megbízható m kódés záloga!
- Agondalan beszerelésb l vagy felel tlen használatból ered meghibásodásokra nem érvényesíthet a garancia!
- Ahangszórókat rögzítse biztonságosan a helyükre!
- Ne végezzen kabélcsatlakoztatást m kódés közben! Soha ne kapcsolja be a rendszert felteker hanger állás mellett! Az ilyenkor el forduló reccsenés, vagy egyéb zajlókés azonnal tönkreteheti a hangsugárzót.
- Alegkisebb int jerje (furcsa szag, torz hangsázs...) azonnal kapcsolja ki az er sit ! Ezzel gyakran megel zhet a hangsugárzó meghibásodása.
- Mindig olyan hanger vel hallgassa berendezését, hogy az ne okozzson halláskárosodást és ne vonja el figyelmét a közlekedési zajuktól!
- Övja portl, párától, napsütést l és közvetlen h sugarásztól!
- Ahangszórók mágneseket tartalmaznak, ezért ne helyezze közelükbe az erre érzékeny tárgyakat (pl. hitelkártya, magnókazetta, irányt ...).
- Altszűrő puha, enyhén nedves tör kend vel történet. Ne használjon agresszív tisztítószereket! Kézzel soha ne érintse a hangsugárzó membránját és gumi peremét!
- Afolyamatos továbbfejlesztések miatt a design és technikai adat változhat!

 Ne dobja a terméket a háztartási hulladékba! Élettartama végén helyezze el elektronikai hulladék átvételére szakosodott hulladékgy jt helyen. Kérdés esetén keresse a helyi hulladékkezel szervezetet. Ezzel Ön védi a környezetet, embertársai és a saját egészséget.

Pred použitím si pozorne prečítajte tento návod na použitie a uschovajte ho. Tento návod je preklad originálneho návodu.

Spotrebci nie je určený na používanie osobami (vrátane detí) so zníženými fyzickými, zmyslovými alebo mentálnymi schopnosťami, alebo s nedostatkom skúsenosti a vedomostí, pokiaľ im osoba zodpovedná za ich bezpečnosť neposkytuje dohľad alebo ich nepoužíva i o používaní spotrebici. Deti by mali byť pod dohľadom, aby sa so spotrebicom nehráli. Odstráňte balenie prístroja a presvedčte sa, že sa prístroj nepoškodil po jeho preprave. Nedovo te, aby deti mali vo výskytu k baliacim materiálom, ak to obsahuje súkromie alebo iné nebezpečné komponenty.

POUŽITIE

Autoreprodukto sú vyvinuté na používanie vo vozidlách. Zvyčajne sa ich dajú namontovať do dverí alebo na zadnú vyklápaciu alebo batožinového priestoru (závisí od typu autoreprodukto). Uvedenie autoreproduktov do prevádzky si vyžaduje odbornú znalosť a zručnosť. Preto sa obráťte na odborníka, aby ste nepoškodili ani výrobok, ani vozidlo. Pri výbere vhodného autoreproduktovej berte do úvahy miesto potrebné na montáž a technické údaje zosíľovača. Nezabudajte, že výkon zosíľovača je uvedený vo vypnutej polohu ekvalizéra. Pri výškových a basových tónoch na danej frekvencii namáhanie reproduktora môže rásť! Skreslený signál môže vŕaťať za až reproduktor!

PRIPOJENIE

Typ reproduktora si vyberte vždy na základe hudobného výkonu, ktorý by mal byť väčší (v ideálnom prípade o 30-50% väčší) ako výstupný výkon zosíľovača. Zosíľovač s menším výkonom (v závislosti od nastavenia ekvalizéra) môže poškodiť reproduktory. Vypnite ekvalizér, hlavné zvýraznenie basov! V prípade správneho využívania systému ich používanie je zbytočné a nebezpečné.

Pri pripojení dbajte na správnu polaritu. Postupujte podľa schémy zapojenia priloženej k zosíľovaču. Tento postup vykonajte v beznapájanom stave zariadenia! Zvyčajne pozitívny kontakt je väčší alebo je označený červenou farbou. Audio káble reproduktora treba viesť v istej vzdialnosti od siebie ovýčich a iných vedení. Odporník je prierez kábla min. 2x0,5-0,75mm². Pred prvým napájaním skontrolujte, že sú všetky pripojenia bezchybné. Kontakty musia byť stabilné a bezskratové, hlasitos regulujte na minimálnu hodnotu.

MAXIMÁLNA HLASITOSŤ

Každý reproduktor musí byť pred pravidelným používaním vyskúšaný. V prvých 30-50 hodinach prevádzky smie byť používaný len na 50%!

Pri väčšej hlasitosti – v niektorých prípadoch – môže nastáť skreslenie, nekvalitné ozvučenie. Môže to zapríť i zosíľovač s príliš malým výkonom, preto pri zvýšení hlasitosti sa nastane skreslenie. Zosíľovač s veľkým výkonomom môže za až zle vybraný reproduktor. Maximálna hlasitosť systému sa ešte dá dosiahnuť v dobré kvalite bez skreslenia.

Zvýšením hlasitosti sa výstupný výkon nezvýšuje, ale zvýšuje sa skreslenie systému! Je to veľmi škodlivé na zvukové cievky a môže to viesť k poškodeniu!

UPOZORNENIA

- Uvedenie do prevádzky audio výrobkov si vyžaduje odbornú znalosť a zručnosť. V tomto návode nemáme na to možnosť, aby sme sa nimi podrobnejšie zoberali. Ak je potrebné, obráťte sa na odborníka, aby ste nepoškodili výrobok. Odborná montáž je zárukou spoločnosti pre prevádzku.
- Záruka sa nevzťahuje na chyby zapríťené nesprávnym, neodborným používaním!
- Zariadenie upewnite na svoje miesto správne!
- Nevykonávajte spájanie kálov počas prevádzky! Nikdy nezapínajte/nevypínajte systém pri maximálnej hlasitosti! Vtedy nastávajúci druhý môže spôsobiť poškodenie reproduktoru.
- Keď zistíte akýkoľvek problém (nepríjemný západ, skreslenie), ihneď vypnite prístroj! Taktôm môžete zabrániť poškodeniu reproduktoru.
- Zariadenie počas úvahy je pred prachom, parou, slnečným a priamym tepelným žiareniom!
- Reproduktory obsahujú magnety, preto ich blízkosť nedávajte na to citlivé predmety (napr. platobné karty, magnetofónové pásky, kompas ...)
- K pravidelnému udržaniu používajte mäkkú, mierne navlhčenú rukou. Nepoužívajte agresívne čistiaci prostriedky! Nedotýkajte sa rukou membrány ani pogumovaných okrajov reproduktora!
- V dôsledku stáleho rozvoja technického údaje a dizajnu sa môžu zmeniť!



Výrobok nevyhadzujte do bežného domového odpadu! Likvidáciu výrobku prenehajte na to určené organizáciám. Prípadné otázky Vám zodpovie Vaša predajca alebo miestna organizácia zaobävajúca sa likvidáciou elektroodpadu. Možný negatívny vplyv elektroodpadu na životné prostredie, a teda aj na naše zdravie, je preto ešte viac dôležitým dôvodom, prečo treba zlikvidovať elektroodpad bezpečne a ekologicky.

Înaintea punerii în funcție a aparatului, vă rugăm să citiți instrucțiunile de utilizare de mai jos și să le scrieți. Originalul acestora a fost scris în limba maghiară.

Acest aparat nu este destinat utilizării de către persoane cu capacitate fizice, senzoriale sau mentale diminuate, ori de către persoane care nu au experiență sau cunoștințe suficiente (inclusiv copiii) exceptând cazurile în care aceste persoane sunt supravegheate sau informate cu privire la funcționarea aparatului de o persoană care îi spunează că sunt siguri a lor. În cazul copiilor supraveghearea este recomandabilă pentru a evita situația în care copilii se joacă cu aparatul.

După despachetare, asigurați-vă că aparatul nu a fost deteriorat în timpul transportului. În cazul copiilor la distanță de ambalaj, în cazul în care acesta include puști sau alte obiecte care pot fi periculoase!

UTILIZARE

Difuzoarele auto sunt concepute pentru utilizare în autovehicule, înălțându-se de tipul difuzorului poate fi încastrat în ușă în poliuretan sau pe poliuretană. Montarea necesită cunoștințe și adevarătă de specialitate, este indicată montarea și fie că este un specialist pentru a opera în unele situații. Nu duc la deteriorarea vehiculului sau a difuzorului. La alegerea difuzorului trebuie luat în considerare locul unde va fi încastrat și parametrii amplificatorului care va fi utilizat. În cazul performanțelor specifică amplificatorului se referă întotdeauna la poziția opriției amplificatorului de timbru vocal. În poziția de înaltă, joasea a potențialului de timbru vocal, pe anumite frecvențe, utilizarea difuzorului poate să crească multiplu! Redarea sunetului distorsionat înseamnă supraîncărcarea serioasă a difuzorului!

CONECTARE

Amplificatorul care va face ca ionă difuzorul trebuie să fie selectat în acord cu capacitatea nominală a difuzorului și să fie întotdeauna mai mare decât puterea nominală de ieșire a amplificatorului. În condiții ideale poate fi mai mare cu 30-50%.

În funcție de setările egalizatorului și un amplificator cu putere mai redus poate prezenta risc de deteriorare pentru difuzor. Opriți reglajele de timbru vocal în special circuitele de amplificare a bassului! În cazul unui sistem instalat incompletat, adesea utilizarea acestora este inutilă și un toare.

În timpul instalării aveți grijă la polaritatea corectă. Înțotdeauna procedați conform schemei de conectare atașată la amplificator. Această operă în unele sisteme scos de sub tensiune! De obicei conectorul cu polaritatea pozitivă este de dimensiune mai mare sau are culoarea roșie. Cablul difuzorului se învelește de cablul de alimentare și altă cabluri.

Este recomandat ca diametrul cablului de difuzor să fie de cel puțin $2 \times 0,5-0,75\text{mm}^2$. Înainte ca sistemul să fie pus în funcție să verifică dacă conexiunile sunt corecte. Conexiunile trebuie să fie stabilite fără erori, iar volumul să fie setat pe poziția minimă.

SONOR MAXIM

Toate difuzoarele trebuie rotunjite înainte de a funcționa conform parametrilor fabricantului. De aceea, în primele 30-50 de ore de utilizare, se vor folosi la un volum de maximum 50%!

La volum mare – în unele cazuri – poate suferă distorsionare sau calitate scăzută. Acest fapt poate fi datorat unui amplificator de putere prea mică, în acest caz la volum mai mare crește distorsionarea. Amplificatorul de putere prea mare poate să suprasolicite difuzorul ales greșit. Volumul maxim al sistemului poate fi ascunsă și distorsionarea calitatea bună a sunetului.

Prin creșterea continuă a volumului puterii de ieșire nu mai crește și distorsionarea sunetului va fi mai ridicată! Acest lucru poate fi extrem de distractiv pentru bobină și poate cauza defecțiuni!

ATENȚIONARE

- Montarea sistemelor de sonorizare necesită cunoștințe și experiență importantă în acest domeniu, ceea ce în această descriere nu putem elabora. Dacă este necesar, contactați un tehnician calificat pentru a preveni deteriorarea dispozitivului. Instalarea corectă este cheia funcționalității sale!
- Garanția nu este valabilă pentru defecțiuni cauzate de montarea sau utilizarea necorespunzătoare!
- Fixați aparatul corespunzător pe locul său!
- Nu efectuați niciodată conectare de cabluri în timpul funcționării! Nu porniți niciodată sistemul dacă volumul este reglat la nivel înalt! În astfel de cazuri parăturile sau alte zgromote pot duce la deteriorarea difuzoarelor.
- În cazul fiecărui semn de avertizare (miros ciudat, sunet distorsionat...) opriți imediat amplificatorul! Astfel de multe ori poate să preveni deteriorarea difuzorului.
- Înțotdeauna ascultați sistemul la un volum care nu poate duce la deteriorarea auzului!
- Feriți produsul de razele solare, praf, lovitură!
- Difuzoarele includ magneti și de aceea nu este indicată să fie în apropierea lor obiectelor sensibile la magnetism (cum ar fi carduri de credit, casete audio, busolă...).
- Curățați cu lăvă moale și ușor umedă. Nu utilizați soluții agresive de curățare. Nu atingeți cu mâna membrana difuzorului sau margininea din cauciuc!
- Datorită îmbunătățirilor continue design-ul și datele tehnice pot differi!

Nu aruncați aparatul nefuncțional în containerele pentru deșeuri menajere! După expirarea duratei de funcționare, ducăți aparatul la o stație specializată în colectarea de eșanțe electrice și electronice. Dacă aveți întrebări contactați organizația locală de colectare a deșeurilor. Astfel protejați mediul ambiental, precum și natura și cea a altor persoane.

Pre prve upotrebe pro itajte ovo uputstvo i sa uvajte ga. Originalno uputstvo je pisano na ma arskom jeziku.
 Ovaj ure aji nije predvi en za upotrebu licima sa smanjenom mentalnom ili psihofizi kom mogu nos u, odnosno neiskusnim licima uklu uju i i decu. Ova lica mogu da rukuju ovim proizvodom samo u prisustvu lica odgovornog za ta lica. U slu aju dece preporu uje se konstantan nadzor, da se deca ne bi igrala snjim.Nakon va enja iz ambalaže uverite se da proizvod nije ošte en u toku transporta. Decu držite dalje od ambalaže ako ona sadrži potencijalno opasne predmete kao što su na primer plast ne kese itd!

UPOTREBA

Auto zvu nici su projektovani i predvi eni za upotrebu u vozilima. Zavisno od tipa auto zvu nika uglavnom se montiraju u vrata ili zadnju policu a postoje varljante koje se samo postavljaju na policu. Ugradnja iziskuje odre ena tehnika znaja i praksi. Preporu uje se da ugradnju poveriti stru nom licu da se ne bi desili kvarovi na vozilu ili audio sistemu pri ugradnji ili upotrebi. Prilikom odabira zvu nika treba proveriti raspoloživo mesto za ugradnju i snagu poja ala kojim e se pokretati zvu nik. Nazivna snaga poja ala kojim se zvu nici povezuju uvek treba da je manja od nazivne snage upotrebljenih zvu nika. Snaga poja ala se odnosi na snagu kada je isklju ena regulacija boje tona. Izobli enja znatno optere uju zvu nik.

POVEZIVANJE

Zvu nik treba tako odabrat da im snaga u idealnim uslovima bude ve a 30-50% od snage poja ala kojim se povezuju. U zavisnosti od podešavanja boje tona i slabije poja alo može lako da uništija e zvu nik. U idealno sastavljenom audio sistemu upotreba podešavanje boje tona je nepotrebna i štetna.

Prilikom povezivanja obratite pažnju na pravilan polaritet. Uvek koristite šemu prikљu ivanja koju ste dobili sa poja atom. Prikљu ivanje vršite u isklju enom stanju bez napona! Uglavnom je prikљu ak pozitivnog pola ve ih dimenzija ili je crvene boje. Kablove zvu nika montirajte udaljeno od napojnih i ostalih kablova. Preporu uju se kablovi za zvu nik minimalnog promera $2x0,5-0,75\text{mm}^2$. Prvog uklju enja proverite ispravnost povezivanja. Prikљu ci treba da su stabilni i bez kratkih spojeva, ja inu zvuka postavite na minimum.

MAKSIMALNA SNAGA

Prije standardne upotrebe svaki zvu nik mora da se uhoda, u prvih 30-50 radnih sati ne sme se opteretit sa više od 50% snage!

Pri ve im snagama u pojedinim slu ajevima može da i do izobli enja zvaka iji uzrok može biti preveliki ulazni signal (prejako ili preslabo poja alo).

Maksimalna snaga e biti ona na kojoj sistem radi bez izobli enja.

Prekomerno poja avanje ne poveava ulaznu snagu samo stvara izobli enja. Izobli enja mogu da izazovu kvarove audio sistema!

NAPOMENE

- Ugradnja audio sistema zahteva znanje i iskustvo, koje ovim uputstvom ne možemo opisati. Radi bezbedne ugradnje obratite se stru nom licu kako ne bi došlo do kvara ure aja. Stru no ugra en sistem je garant kvalitetnog rada i zvuka.
- Kvarovi prouzrokovani nestru nom ugradnjom i nemarnim koris enjem ne podležu garanciji.
- Zvu nik treba stabilno fiksirajte na predvi eno mesto!
- Ne vršite nikakva povezivanja pri uklju enom sistemu. Prilikom povezivanja ja ina zvaka treba da je na minimalnom položaju, u suprotnom pri uklju ivanju može da se dese kvarovi na sistemu.
- Ukoliko se primete neke nepravilnosti pri radu (udni zvuci, miris, izobli enja..) odmah isklju ite sistem da bi zaštitili komponente od kvarova, obratite se stru nom licu.
- Muziku slušajte tako da ne do e do ošte enja sluha i ne smeta okolini!
- Štitite ga od direktnog uticaja sunca, prašine i udaraca!
- Zvu nici poseduju magnete koji mogu da ošte uju ure aje i predmete osjetljive na magnetna polja (kreditna kartica, audio video kasete, kompas...)
- iš enje se vrši mekanom krompom, ne koristite agresivna sredstva! Rukama ne dodirujte membranu i vešanje zvu nika!
- Zbog konstantnog unapre enja proizvoda mogu da se dese nenajavljenje promene u dizajnu i kvalitetu!

 Nakon isteka radnog veka ovog proizvoda, proizvod ne bacajte sa otpadom iz doma instva. Elektronski otpad se predaje u reciklažne centre tog tipa. Ovim postupkom štitite okolinu, vaše zdravlje i zdravlje ostalih. U reciklažnim centrima se informišite u prodavnicu gde ste ovaj proizvod kupili.

Pred prvo uporabo preberite to navodilo in ga shranite. Originalno navodilo je napisano v madžarskem jeziku.

Ta naprava ni namenjena za uporabo osebam z zmanjšano mentalno ali psihoefizi no sposobnostjo, oziroma neizkušenim osebam vklju ujo tudi otroke. Te osebe lahko rukujejo s to napravo samo v prisotnosti osebe odgovorne za njih. V prisotnosti otrok se priporo a konstanten nadzor, da se otroci ne bi igrali z napravo. Pazljivo odstranite embalažo in preverite da se naprava ni poškodovala med transportom. Otroci naj ne bodo prisotni ob embalaži, kajti v njej se lahko še nahajajo nevarni materiali kot so primer pvc folije itd

UPORABA

Avto zvo niki su projektirani in predvideni za uporabo v avtomobilih. Odvisno do vrste avto zvo nika, montaža se v glavnem izvaja v vratih ali na zadnjih polici, obstajajo tudi opcije da se zvo niki samostavijo na polico. Vgradnja zahteva dolo ena tehni na znanja in prakso. Priporo amo da vgradnjo zvo nikov zaupate strokovno kvalificirani osebi da ne bi prišlo do okvar na vozilu ali avdio sistemu pri vgradnji ali uporabi. Pri izbir zvo nika je treba preveriti razpoložljivo mesto za vgradnjo in mo oja evalca s katerim boste upravljali zvo nik. Nazivna mo oja evalca s katerim se bodo zvo niki povezovali vedno mora biti manjša od nazivne mo i uporabljenih zvo nikov. Mo oja evalca se nanaša na mo kadar je izklopilna regulacija barve tona. Izkrivljanje zvoka precej obremenjuje zvo nike!

POVEZOVANJE

Zvo niki morate izbrati tako da jim bo mo i delanih pogojih 30-50% ve ja od mo i oja evalca s katerim jih povezujete. V odvisnosti od nastavitev barve tona tudi slabši oja evalce lahko uni i mo nejše zvo niki. Videalno sestavljenem avdio sistemu uporaba nastavitev barve tona je nepotrebna in škodljiva.

Pri povezovanju boste pozorni na pravilno polarnost. Vedno uporabljajte na rt priklopila in povezovanja katerega ste dobili z oja evalcem. Priklop in povezovanje izvajajte v izklopljenem stanju brez elektri ne napetosti! Ponavadi je priklu ek pozitivnega pola ve jih dimenzij ali rde e barve. Kable zvo nika postavite odaljeno od napajalnih in ostalih kablov. Priporo ajo se kabli za zvo niki minimalnega premera $2x0,5-0,75\text{mm}^2$. Pred prvim vklapljanjem preverite izpravnost povezovanja. Priklu ki morajo biti stabilni in brez kratkih stikov, mo zvoka postavite na minimum.

MAKSIMALNAMO

Pred standardno uporabo se mora vsak zvo nik privaditi, v prvih 30-50 delovnih urah se ne sme preobremeniti z ve kot 50% mo i! V tem asu ne pove uje na maksimalno mo !

Pri ve jih mo e lahko pri nekaterih primerih pride do izkrivljenosti zvoka, emu je lahko vzrok prevelik vhodni signal. V tem primeru takoj zmanjšajte zvok, po potrebi izklopite napravo! Lahko pride do izkrivljenosti zvoka z uporabo neprimernega vhodnega signala. Maksimalna mo bo tista na kateri sistem deluje še brez izkrivljenosti.

S prekomernim pove evanjem mo i se ne pove uje zvo na mo , pove ujet le popa enost. Popa enosti lahko izzovejo okvare avdio sistema!

OPOMBE

- Vgradnja avdio sistema zahteva znanje in izkušnje, kar v navodilu ne moremo opisati. Zaradi varne vgradnje se obrnite na strokovno usposobljeno osebo tako ne bo prišlo do okvare naprave. Strokovno vgrajen sistem je garancija kvalitetnega delovanja in zvoka.
- Napake storjene z nepredpisanim in nepravilnim rokovanjem niso predmet garancije.
- Napravo fiksirajte na predvideno mesto!
- Ne izvajajte nobenih povezovanj pri vklju enem sistemu. Pri povezovanju jakost zvoka mora biti na minimalnem položaju, v nasprotnem se pri vklju evanju lahko zgodijo okvare na sistem...
- e opazite kakšne nepravilnosti pri delovanju (udni zvoki, vonj, popa enosti...) tako izklopite sistem da bi zaš itili komponente pred okvarami in se obrnite na strokovno usposobljeno osebo!
- Glasbo poslušajte tako da ne pride do poškodb sluha!
- Zas itite pred direktnim vplivom sonca, praha in udarcev!
- Zvo niki vsebujejo magnete, ne postavljajte jih v bližino predmeta, ki je ob utljiv na magneto polje (kreditna kartica, avdio video kasete, kompas...)
- Za iš enje uporabite fine mehke krpe ne uporabljajte agresivna sredstva za iš enje! Z rokami se ne dotikajte membrane in obešala zvo nika!
- Iz razloga konstantnega razvoja in poboljšanja kvalitete se spremembe v karakteristikah in dizajnu lahko dogajajo tudi brez obvestila!



Po izteku delovne dobe tega proizvoda, proizvod ne zavrpite z odpadom iz gospodinjstva. Elektronski odpad se predaja v reciklirne centre tega tipa. S tem postopkom s itite okolico, vaše zdravje in zdravje ostalih. O reciklirnih centrih se pozanjamajte v prodajalni kjer ste ta proizvod kupili.

P ed uvedením produktu do provozu si p e t te návod k používání a pak si jej uschovejte. P vodní popis byl vyhotoven v ma arském jazyce. Tento p istroj není ur en pro užívání osobami se sníženými fyzickými nebo duševními schopnostmi a osobami bez náležitých zkušeností nebo znalostí (v etn d t) výjma p ipad , když jsou pod dozorem informované osoby, která je zárove odpov dna za jejich bezpe nost. U d t se doporu uje dozor aby bylo zajišt no že p istroj nepoužijí ke hrám!

POPIS

Autoreproduktoři jsou konstruovány k používání v automobilech. V závislosti na typu reproduktoru se zpravidla montují do dve i a do krytu zavazadlového prostoru nebo na kryt zavazadlového prostoru. Montáž vyžaduje zna né odborné znalosti, a proto doporu ujeme montáž pov it odborníka, aby nebylo zp soběno poškození vozidla nebo reproduktoru . P i výb ru vhodného reproduktoru je nutné brát na z etel p edevším rozm ry místa ur eného k uložení reproduktoru a parametry p išlušného zesilova e. M jte na pam ti, že udávané parametry zesilova e se vždy vztahují na regulátor zabarvení zvuku ve vypnutém stavu. V p ipad nastavení zabarvení zvuku na mimo adn vysoké a hluboké zvuky na dané frekvenci se m že zatížení reproduktoru až n kolikanásobn zvýšit! Zkreslené zvuky p edstavují pro reproduktory významné p etížení!

ZAPOJENÍ

Typ zesilova e je nutné zvolit tak, aby nominální výkon reproduktoru byl vždy vyšší, než nominální výstupní výkon zesilova e. V ideálním p ipad by m l byt tento výkon výšší o 30-50%. V závislosti na nastavení zabarvení zvuku m že i zesilova s nižším výkonem znamenat pro reproduktory jisté nebezpe . Vypn te funkce nastavení zabarvení zvuku, zvlášt pak proudové obvody zvýrazn í bas ! V p ipad správn sestaveného systému je používání této funkce zbyte ne škodlivé.

P i zapojování dbejte na správnou polaritu. Vždy postupujte podle schématu p iloženého k zesilova i. Tento krok provád jte až tehdy, když je celý systém odpojen z elektrické sít ! Kontakty s pozitivní polaritou jsou zpravidla v t sích rozm r nebo jsou ozna ené ervenou barvou. Kabely reproduktoru ve te v dostate né vzdálenosti od napájecích ijiných kabel . Doporu eny pr m r by m l mit rozm ry alespo 2x0,5-0,75mm². P edtím, než systém poprvé zapojíte do elektrické sít , zkонтrolujte správnost zapojení. Všechna zapojení musí být stabilní a nezkratová, stupe hlasitosti by m l byt nastaven na minimální pozici.

MAXIMÁLNÍ HLASITOST

Každý reproduktor musí být p ed pravidelným používáním tzv. zab hnutý. V prvních 30-50 hodinách provozu je dovoleno reproduktory používat pouze p i 50% výkonu! Pokud je hlasitost nastavena na vyšší stupe – v n kterých p ipadech – m že být zvuk zkreslený a nekvalitní. To m že být zp soběno zesilova em s p išiš nízkým výkonem, jehož zkreslení se v p ipad vyššího stupn hlasitosti zvyšuje. Naopak zesilova s vysokým výkonem m že zp sobit p etížení nesprávně zvoleného reproduktoru. Maximální stupe hlasitosti systému je takový, p i kterém je zvuk slyšitelný ješt v dobré kvalit , bez zkreslení.

Dalším nastavováním stupn hlasitosti se výstupní výkon již nezvyšuje, naopak stoupá efekt zkreslení! To má na reproduktory škodlivý vliv a m že to zp soběno poškození!

BEZPE NOSTNÍ UPOZORN NÍ

- Montáž audioza izeni vyžaduje odborné znalosti a zkušenosti, jejichž detailní popis v rámci tohoto návodu není možný. Jestliže je to nutné, kontaktujte odborníka, abyste nezp sobili poškození za izeni. Odborná montáž je zárukou spolehlivého fungování za izeni.
- Na závadu zp soběné nezdrozov dny nebo neodborným zacházením nelze uplatnit záruku!
- Reproduktory umístěte bezpe n na mísťo ur ení!
- Nikdy nezapojujte kabely, jestliže je za izeni v provozu! Systém nikdy nezapínajte, jestliže je hlasitost nastavena na vysoký stupe ! Šum nebo jiné zvukové nárazy by totíž mohly zp sobit okamžité poškození reproduktoru .
- P i zjistí nejménšich varovných signál (podez elý západ, zkresleny zvuk...) zesilova okamžit vypn te! Takovým zp sobem lze asto p edejit poškození reproduktoru.
- Za izeni používejte vždy p i takovém stupni hlasitosti, abyste si nezp sobili poškození sluchu a aby nebyla odvád na Vaše pozornost od zvuk spojených se siln ním provozem!
- Chra te p ed prachem, vlhkem, sluncem, ním zá ením a bezprost edním vlivem sálajícího teplo!
- Reproduktory obsahují magnety, a proto neumis ujte do jejich blízkosti p edm ty citlivé na magnetismus (nap . bankovní karty, magnetofonové kazety, kompas...)
- K pravidelnému išt ní používejte m kkou, mírn navlh enou ut rku. Nepoužívejte agresivní ištící prost edky! Membrány a pryžového okraje reproduktoru se nedotýkejte rukama!
- V d sledku plynulého vývoje mohou nastat zm ny týkající se technických parametr a designu!

 Výrobek nevyhazujte s domovním odpadem! Po skon ení jeho životnosti jej odevzdějte na mís pro sb r elektronického odpadu! P ipadu dotazy zodpoví prodejce nebo mísťi organizace pro sb r odpadu. Tímto chráníte životní prost ed a zdraví své i spoluob an .

Przed użyciem urządzenia prosimy o uwagę na przeczytanie tej instrukcji i jej staranne schowanie. Oryginalna instrukcja została sporządzona w języku angielskim.

Niniejsze urządzenie nie jest zaprojektowane z myślą o obsłudze przez osobę o obniżonej sprawności fizycznej, umysłowej lub wzroku, która nie posiada umiejętności dostatecznego do wykonywania czynów, takich jak dzieci, ani też w przypadku, gdy nadzoruje je lub informuje osoba, która jest jednocześnie nie odpowiedzialna za ich bezpieczeństwo. Należy zwracać uwagę na dzieci i nie pozwolić, aby bawiły się urządzeniem.

ZASTOSOWANIE

Głośniki samochodowe zostały specjalnie opracowane do pracy w pojazdach. Zalecamy nie od typu montażu na dachu, ale na montażu w drzwiach lub za tylnymi oparciami, wbudowane w półki lub na półce. Montaż wymaga posiadania rozległej wiedzy, dlatego zalecamy powierzyć go fachowcom, aby nie spowodować uszkodzenia głośników lub nawet pożadzu. Aby wybrać odpowiednie głośniki, należy przed każdym ocenieniem miejsca montażu i parametry wzmacniacza, do którego będą podłączone. Nie należy zapominać, że moc znamionowa podana dla wzmacniacza odnosi się zawsze do zerowego poziomu regulatorów barwy dźwięku. Przy wydatkowanych wysokich lub niskich tonach obciążenia głośnika dla danej częstotliwości może wzrosnąć nawet kilkakrotnie. Pojawienie się zniekształcenia dźwięku oznacza powód do przeciwdziałania.

PODŁĄCZANIE

Typ głośnika należy tak dobrze, aby jego nominalna moc była zawsze większa niż nominalna moc wyjściowa wzmacniacza. W idealnym przypadku powinna przekraczać ją przynajmniej o 30-50%. Zalecamy nie od nastawiania regulatorów barwy tonu nawet wzmacniacza o malej mocy, aby spowodować przeciążenie głośników. Wykorzystaj regulatory barwy tonu, szczególnie obwód uwypuklania basów! W przypadku prawidłowo zbudowanego systemu używanie tego obwodu jest zasadą bezpieczności.

Zwróć uwagę na odpowiednią polaryzację połączeń. Należy zawsze brać pod uwagę schemat dołączenia do wzmacniacza. Dokonanie zmiany elementów dokonuje się przed wyłączeniem zasilania! Zwykle złącze dodatkowe jest większe od złącza zasilającego i jest oznaczane czerwonym kolorem. Przewody głośnikowe muszą być oddalone od przewodów zasilających i innych. Zalecamy przekróć złącze do zasilania o 2x0,5-0,75mm². Zanim po raz pierwszy podłączysz wzmacniacz do zasilania, sprawdź poprawność kablowania. Połączenia powinny być stabilne i wolne od zwarć, przed czynnikami regulacyjnymi ustalonymi na pozycjach zerowych.

MAKSYMALNA SIŁA GŁOSU

Wszystkie głośniki należą do grupy ciężkich i średnio ciężkich. Przez pierwsze 30-50 godzin pracy głośniki mogą być obciążane maksymalnie do 50% mocy. Przy nastawieniu zbyt dużej pozycji regulatora głośników, może na dobre się zaszczerbić i zniszczyć głośniki. Takie zjawisko może wystąpić w przypadku wzmacniacza o zbyt malej mocy, w którym praca przy głośnikach w pełni maksymalnej powoduje wzrost zniekształceń. Z kolei wzmacniacz o zbyt dużej mocy może przeciążać głośniki. Maksymalna moc głośnika zależy od jego konstrukcji i jest określona na etykiecie. Dla głośników z niezależnymi zasilaniami, maksymalna moc wynosi 100W.

Przez dalsze zwiększenie mocy głośników nie osiągniesz jeszcze lepszego efektu, a tylko zwiększenie zniekształceń. Jest to szkodliwe dla głośników i może spowodować ich uszkodzenie.

OSTRZEŻENIA

- Montaż urządzenia do pojazdu wymaga posiadania wiedzy fachowej i doświadczenie, którego niniejszy opis nie jest w stanie zaspakaić. Dlatego radzymy w sprawie montażu do zwrócić się do odpowiedniego fachowca, co pozwoli uniknąć uszkodzenia sprzętu. Fachowy montaż jest gwarancją poprawnej pracy urządzenia.
- Za szkody powstałe z powodu niefachowego montażu uważa się i niewłaściwej eksploatacji nie ponosimy odpowiedzialności gwarancyjnej.
- Zamocuj głośnik na swoim miejscu, aby głośnik był stabilny.
- Nie montuj, jeśli głośnik nie poprawia kabli i połączeń w czasie, gdy urządzenie działa. Nigdy nie włączaj systemu bez uprzedniego zmniejszenia siły głośnika. Stuki, zgrzyty i inne dźwięki, które wtedy powstają, mogą natychmiast uszkodzić głośniki.
- Jeśli zauważysz cokolwiek podejrzane (dziwny zapach, zniekształcenia dźwięku itp.) natychmiast włącz wzmacniacz. W ten sposób możesz uratować głośnik przed zniszczeniem.
- Urządzenie należy wyłączyć przed zamontowaniem kabli i połączeń w czasie, gdy urządzenie działa. Nigdy nie włączaj systemu bez uprzedniego zmniejszenia siły głośnika. Stuki, zgrzyty i inne dźwięki, które wtedy powstają, mogą natychmiast uszkodzić głośniki.
- Głośniki zawierają silne magnesy, dlatego nie umieszczaj ich w pobliżu przedmiotów, które są na to wrażliwe (karta kredytowa, kaseta magnetofonowa, kompas itp.).
- Czyść głośniki miękkimi, lekkimi zmiękami. Nie używaj agresywnych środków czyszczących. Nie dotykaj rąk membran głośnika i jego gumowego amortyzatora.
- W związku z tym, aby ulepszyć urządzenie do jego technicznych i wyglądu, zmień go bez uprzedniego powiadomienia.

 Nie wyrzucaj urządzenia do odpadów gospodarstwa domowego. Po zużyciu odniesie się do miejscowości zbiórki odpadów elektronicznych. W przypadku twardszych części wróć do sprzedawcy lub do lokalnego przedsiębiorstwa recyklingowego. W ten sposób chronisz środowisko i innych.

Prije korištenja proizvoda pročitajte, odnosno sa uvađajte uputu za uporabu. Originalna uputa je pripremljena na magarskom jeziku. Ovaj proizvod nije projektiran za osobe umanjene fizičke, ulne ili duhovne sposobnosti, odnosno osobama bez iskustva ili znanja (uključujući i djece), izuzev ukoliko ih jedna takva osoba nadgleda ili informira o korištenju proizvoda, i ujedno je odgovorna za njihovu sigurnost. U slučaju djece preporučujemo vam da se ne igraju s ovim uređajem!

PRIM IENA

Auto-zvu nici se primjenjuju za ugradnju u vozila. Ovisno o tipu oni se mogu ugraditi u vrata i dio iza stražnjih sjedišta ili samo iza stražnjih sjedišta. Ugradnja iziskuje stru no znanje stoga se preporučuje angažirati stručnjaka kako ne bi ugradnjom na inilu neku štetu na vozilu ili zvučniku. Kod izbora zvuka treba uzeti u obzir mjesto koje stoji na raspolažanju za ugradnju, odnosno parametre pojasa, ali s kojeg dolazi signal. Ne zaboravite, označen kapacitet pojasa ala se odnosni na stanje kada je ekvijaljator isključen. U izrazito visokom i niskom stanju ekvijaljatora na jednoj dajot frekvenciji uporaba zvuka nikva se višestruko povećava! Dobivanjem deformiranog zvuka predstavlja ozbiljno preopereće, epne za zvuk nikve!

PRIKI III IVAN JE

Tip zvučnika na tajni treba izabrati da mu je nazivno opterećenje uvek veće od nazivnog izlagnog kapaciteta pojačala. U idealnim slučajevima već je za 30-50%. Ovisno o podešavanju tonu zvuka, ako jedno pojačalo manjeg kapaciteta može biti opasan po zvučniku, isključiti regulatore tona, posebno strujne kružnove kojih pojačavaju niske tonove.

Krovne boje uvek uključuju i crvene boje jer su najbolje za krovne instalacije. Na pogonjavanju tri dimenzije su primjenjene u polikrilićnim polimernim steklima. Pripazite na odgovarajući i polaritet prilikom priključka ivanija. Uvijek inite kao što je naznačeno na planu za priključak ivanije koji je priložen uz poja alo. Ovo inite u isključivoj enom stanju! Naj eš je kontakt pozitivnog polariteta već u dimenziji ili crvene boje. Kablove zvu nikako držite dalje od kabla za napajanje i drugih kablova. Preporučujem da se promjer od najmanje $2 \times 0,5-0,75\text{mm}^2$. Prije nego li po prvi put uključite sustav provjerite jesu li priključci u redu. Priključci moraju biti stabilni i bez krakog spoja, a regulatori i inicijalne zvukove treba biti u poziciji minimum.

MAKSIMAI NA JA INAZVIIKA

Svi zvučici se moraju razdružiti prije namjenske uporabe. U prvih 30-50 sati se trebaju koristiti s kapacitetom od 50%. Kod jaša egzakta – u određenim slučajevima – može doći do smetnji u zvuku, odnosno do zvuka lošije kvalitete. Ovo može prouzrokovati pojavu prevelikog kapaciteta kod kojeg se pojava distorzija kod većeg i manjeg zvuka. Pojava preopterećenja može izazvati loš izabran zvuk u mikrofonu. Maksimalna je usta zvuka sustava ona kod koje je zvuk dobre kvalitete i nije se bez smetnji.

Daljim poja avanjem zvuka se ne poveava izlazni kapacitet, ve dolazi do smetnji u zvuku! To je štetno za zvu nikе i može dovesti do kvara!

UPOZORENJA

- Ugradnja audio ure aja iziskuje stru no znanje i iskustvo, koje u ovoj uputi za uporabu ne možemo u potpunosti opisati. Po potrebi obratite se stru noj osobi kako ne bi ostekli ure aj. Stru na ugradnju predstavlja jamstvo za pravilno funkcioniranje.
 - Na oštete enja koja se prouzrokuje nesvesnjem ugraivanjem ili korištenjem garancija ne važi!
 - Ure ajsigurno fiksirajte na mjesto!
 - Nemojte privjezivati kablove tijekom uporabe! Nikada nemojte ukluiti sustav uz skroz pojačani zvuk! Zvuk ili udar do kojeg u tom slučaju može doći u trenutku može pokvariti zvuk.
 - I na najmanji sumnjivi signal (udan miris, nepravilan zvuk...) odmah isključite pojačalo! Na ovaj način se esto može izbjegi i kvar zvuka.
 - Uvijek koristite ure ajs takvom jačinom zvuka da ne prouzrokuje oštete enje sluha i ne skrene pažnju sa zvukovima iz prometa!
 - Zaštitite ga od prašine, pare, sunčevih zraka i neposrednog emitiranja topline!
 - Zvučni sadržine mogu biti vrlo agresivne, pogotovo u blizini električnih uređaja, tako da je potrebno imati posebnu pažnju na sigurnost!
 - Zvuk može povoziti magnetne stoga u njihovu blizinu nemojte stavljavati predmete koji su na to osjetljivi (npr. kreditna kartica, magnetofonska kaseta, kompas...)
 - Iste enje se vrši mekom blagom vlažnom krompom. Nemojte koristiti jak dezerterzente! Rukama se ne smiju doticati membrana i gumenih rubova zvuka.
 - Izbjegite neprekidnog razvojnja, dizajn i tehniku podaci se mogu mijenjati.



Nemojte baciti proizvod u smeće ku anstva! Na kraju trajanja proizvoda odložite ga na deponiju za električni otpad. Ukoliko imate pitanja, обратите se prodavatelju ili lokalnoj organizaciji za tretiranje otpada. Ovime štitite svoj okoliš, ljudi oko sebe i svoje zdravlje.



SOMOXYI ELEKTRONIK®



Importálja: SOMOGYI ELEKTRONIC®
9027 Győr, Gesztenyefault 3. • www.sal.hu
Származási hely: Kína

Distribútor: Somogyi Elektronics Slovensko s.r.o.
Gútskyrad 3, 945 01 Komárno, SK
Tel.: +421/0/35 7902400
www.salshop.sk
Krajina pôvodu: Čína

Distributor: S.C. SOMOGYI ELEKTRONICS S.R.L.
J12/2014/13.06.2006 C.U.I.: RO 18761195
Comuna Gilău, județ Cluj, România
Str. Principală nr. 52 Cod poștal: 407310
Telefon: +40 264 406 488 • Fax: +40 264 406 489
www.somogyi.ro
ara de origine: China

Uvoznik za SRB: Elementa d.o.o.
Jovana Milića 56, 24000 SUBOTICA, SRBIJA
Tel: ++381(0)24 686 270
www.elementa.rs
Zemlja uvoza: Mađarska • Zemlja porekla: Kína
Proizvod: : Somogyi Elektronics Kft.

Distributer za SLO: Elementa Elektronika d.o.o.
Osek 7a, 2235 Svetla Trojica • Tel/fax: +386 2 729 20 24 • Web: www.elementa-e.si
Država porekla: Kitajska



SOMOGYI ELEKTRONIC®